

# FICHE TECHNIQUE

## "Appât Rance"

(salle et rue)  
- Cie Les Pieds dans la Lune -

**Cette fiche technique présente des conditions idéales de représentation. Elle peut être adaptée en fonction des capacités et contraintes du lieu d'accueil.**

Contact Admin – 07.68.69.56.40  
[compagnie@lespiedsdanslalune.fr](mailto:compagnie@lespiedsdanslalune.fr)

### L'Equipe :

Comédienne : Cécile Thévenot – 06.33.56.32.02

Régie :

Mathis Desaintmartin – 07.71.65.76.96

[mathisdsm@gmail.com](mailto:mathisdsm@gmail.com)

OU

Adrien Gusching – 06.82.00.72.49

[adrien.gus@gmail.com](mailto:adrien.gus@gmail.com)

**Durée du spectacle :** 55 min

**Transport du décor :** Un camion (permis VL) de 9 m<sup>3</sup>

### Dimensions requises :

5m x 5m minimum

3,25m de hauteur (minimum 3,10m)

**Temps de montage :** 1 service (4h en salle ou 2h en rue)

**Temps de démontage :** 1 service (2h)

**Planning à définir avec l'organisateur.**

### Personnel à fournir par l'organisateur (salle) :

**Au montage :** 1 régisseur d'accueil familier de la salle, pour la mise à disposition du matériel (1 service)

**En l'absence de personnel d'accueil, nous avons besoin d'un accès au tableau électrique**

### Description :

Sol plat et plan.

**SALLE :** Plateau nu à notre arrivée, pendrillonage à l'allemande, ou à l'italienne dans le cas où la régie se fait en coulisses (voir conditions de régie ci-dessous)

**RUE :** endroit calme (cour, parc, jardin, verger...)  
Arrivée électrique 16A indispensable (idéalement x2)  
Point d'eau à proximité.

La scénographie se compose d'une cabane en bois (h: 3,25m) avec machinerie électronique, et de deux petites clôtures de jardin en avant-scène (h: 30cm environ)

### Loges :

**1** loge équipée de : miroir, douche, serviettes de toilettes, gel douche et shampoing, wc, catering (pain, fromage, fruits sec, chocolat, fruits, jus de fruit, eau...) dans la mesure du possible.

### Son :

Matériel de la salle

OU

**2** enceintes Yamaha DXR10 (fournies par la compagnie)

La diffusion doit être installée sur pied en fond de scène milieu (derrière la cabane) et à cour.

### Lumière (fournie par la compagnie si salle non équipée) :

**Gradateurs :**

11 Circuits de 3Kw numériques (DMX 512)

**Projecteurs :**

**6** Projecteurs Plan Convexe 1Kw

**2** Projecteurs découpe 614 1Kw

**4** Projecteurs PAR64 CP62 1Kw

**1** Projecteur type F1 ou équivalent

**Gélatines :**

Lee Filters : L107, L180, L009

Rosco : Diffuseurs : #119, #132 selon disponibilités

### Dispositions particulières requises :

Éclairage de la salle (Public) contrôlable en DMX.

Câblage DMX mobile pour relier la régie (selon son emplacement) aux blocs de puissance

La régie doit être installée à un maximum de 15m de

### Plateau :

**1** fond noir

**2** plans d'italiennes (si nécessaire pour le positionnement de la régie)

### Régie (autonome) :

PC avec boîtier ENTTEC (5 points) + MAC avec Qlab OU PC avec Ableton Live + Console son 6 pistes OU Carte SON sortie double XLR

Enceintes Yamaha DXR10 (si besoin)

La régie comportant une télécommande filaire pour la machinerie (longueur: 20m) reliée à l'arrière de la cabane, il sera nécessaire de l'installer à une distance maximale de 15m de la cabane. Installation dans la salle ou en coulisses selon les possibilités du lieu d'accueil. En conséquence, faire parvenir les câbles DMX512 (lumières) et XLR (son) à cet endroit. La compagnie est autonome sur les consoles de pilotage lumière et son (table lumière avec conduite intégrée + ordinateur avec Ableton Live + petite console son 6 pistes). Si possible, nous utiliserons la diffusion son de la salle.

### **DECLARATION MUSIQUES (SACD) :**

**spectacle « Appât Rance » / REF: 594611**

Oeuvres musicales de Jean Michel VAICLE :

**"Entrée Lilette" = 01'51**

**"Lessive" = 01'33**

**"Pub" = 01'26**

**"Marche en ville" = 01'36**

**"Manège" = 02'09**

**"Sexy" = 01'20**

**"Sport" = 03'00**

**"Discothèque" = 05'00**

**"Fin" = 02'44**

**TOTAL = 20'39**