

# FICHE TECHNIQUE

## "Qui a mangé mon gâteau ?"

- Cie Les Pieds dans la Lune -

### SPECTACLE EN SALLE

*Cette fiche technique représente les conditions idéales de jeu.  
Elle peut évoluer selon les contraintes du lieu de représentation.*

#### Equipe de tournée :

2 Comédiennes : Cécile Thevenot, Denise Plousey

Contact Régie : Cécile Thevenot / 06.33.56.32.02 /  
compagnie@lespiedsdanslalune.fr

Diffusion: 07.68.69.56.40 / diffusion@lespiedsdanslalune.fr

#### Accueil en tournée

Repas et hébergement pour 2 personnes à prévoir sur la période selon horaire et lieu de(s) représentation(s)

1 loge ou espace calme pour échauffement, pause, concentration

1 accès sanitaire (WC, point d'eau)

Catering : boissons chaudes/froides, petit en-cas (gâteaux, fruits...)

#### Durée du spectacle : 35 min

**Temps de montage : 3 heures**

**Temps de démontage : 2 heures**

**Planning à définir avec l'organisateur.**

#### Scénographie :

Un fond de scène et 2 paravents aux pendrillons beige

Un espace moquette noire, avec des pastilles paillées

Deux meubles en bois

Une chaise haute / Une lampe sur pied

#### Espace requis :

Ouverture : 7m

Profondeur : 4 à 5 m

Hauteur : 3 m

#### Jauge idéale :

**60 spectateurs / représentation** Selon le type de salle et les conditions de représentations, cette jauge pourra être revue dans un maximum de 80 spectateurs, en accord entre les parties.

[www.lespiedsdanslalune.fr](http://www.lespiedsdanslalune.fr)



#### Description :

Cette version du spectacle est en **fixe**.

La régie est effectuée depuis le plateau par les comédiennes.

1 arrivée électrique sur multiprise 4X doit arriver sur le plateau côté J (*au pied du meuble de cuisine*) pour brancher lecteur CD, console lumière, machine à fumée

#### Régie :

Si la salle est équipée, un plan de feu sera mis à disposition du technicien de la salle.

**La régie devra alors être déplacée sur le plateau (*raccord son et lumière au module "meuble de cuisine" situé sur scène côté J*) : 1 arrivée DMX est donc à prévoir sur le plateau côté J pour être reliée à la console de la Cie (*dans la mesure du possible selon les puissances*)**

**Sauf si le technicien est en capacité d'assurer les tops lumière – un raccord sera alors à prévoir avec l'équipe.**

#### Son :

2 enceintes YAMAHA DXR10, installées à l'arrière du plateau

1 petite console son YAMAHA **reliée au lecteur CD du meuble de cuisine / situé côté JARDIN**

Diffusion de musiques, lancées depuis le plateau par les comédiennes

#### Lumières :

1 console lumière 6 voies (*Stairville DDC-6 DMX Controller*)

1 gradateur

**Face : 2 PC 1000 W** (en salle non équipée : sur pied avec barres T(1 à J / 1 à C)

**2 PAR 56 sur pied** (1 à J / 1 à C)

**1 PC 650 W sur pied** (à J)

**1 HORIZIODE posée au sol** (*lointain C*)

**1 PC 650 W –** (*latéral J*)

**1 FACE « chaude »**

**1 AMBIANCE « nuit »**

**1 « Chambre de la petite Dame »**

**Gélatines : L152 ou L205, L195, L201 ou L202, L009 ou L156**

**Autres : 1 petite machine à fumée (*fournie par la Cie*)**