

FICHE TECHNIQUE
"Qui a mangé mon gâteau ?"
- Cie Les Pieds dans la Lune -

SPECTACLE EN SALLE

*Cette fiche technique représente les conditions idéales de jeu.
Elle peut évoluer selon les contraintes du lieu de représentation.*

Equipe de tournée :

2 Comédiennes : Cécile Thevenot, Denise Plousey

Contact Régie : Cécile Thevenot / 06.33.56.32.02 /
compagnie@lespiedsdanslalune.fr

Diffusion: 07.68.69.56.40 / diffusion@lespiedsdanslalune.fr

Accueil en tournée

Repas et hébergement pour 2 personnes à prévoir sur la période selon horaire et lieu de(s) représentation(s)

1 loge ou espace calme pour échauffement, pause, concentration

1 accès sanitaire (WC, point d'eau)

Catering : boissons chaudes/froides, petit en-cas (gâteaux, fruits...)

Durée du spectacle : 35 min

Temps de montage : 3 heures

Temps de démontage : 2 heures

Planning à définir avec l'organisateur.

Scénographie :

Un fond de scène et 2 paravents aux pendrillons beige

Un espace moquette noire, avec des pastilles paillées

Deux meubles en bois

Une chaise haute / Une lampe sur pied

Espace requis :

Ouverture : 7m

Profondeur : 4 à 5 m

Hauteur : 3 m

Jauge idéale :

60 spectateurs / représentation Selon le type de salle et les conditions de représentations, cette jauge pourra être revue dans un maximum de 80 spectateurs, en accord entre les parties.

www.lespiedsdanslalune.fr



Description :

Cette version du spectacle est en **fixe**.

La régie est effectuée depuis le plateau par les comédiennes.

1 arrivée électrique sur multiprise 4X doit arriver sur le plateau côté J (*au pied du meuble de cuisine*) pour brancher lecteur CD, console lumière, machine à fumée

Régie :

Si la salle est équipée, un plan de feu sera mis à disposition du technicien de la salle.

La régie devra alors être déplacée sur le plateau (*raccord son et lumière au module "meuble de cuisine" situé sur scène côté J*) : 1 arrivée DMX est donc à prévoir sur le plateau côté J pour être reliée à la console de la Cie (*dans la mesure du possible selon les puissances*)

Sauf si le technicien est en capacité d'assurer les tops lumière – un raccord sera alors à prévoir avec l'équipe.

Son :

2 enceintes YAMAHA DXR10, installées à l'arrière du plateau

1 petite console son YAMAHA **reliée au lecteur CD du meuble de cuisine / situé côté JARDIN**

Diffusion de musiques, lancées depuis le plateau par les comédiennes

Lumières :

1 console lumière 6 voies (*Stairville DDC-6 DMX Controller*)

1 gradateur

Face : 2 PC 1000 W (en salle non équipée : sur pied avec barres T(1 à J / 1 à C)

2 PAR 56 sur pied (1 à J / 1 à C)

1 PC 650 W sur pied (à J)

1 HORIZIODE posée au sol (*lointain C*)

1 PC 650 W – (*latéral J*)

1 FACE « chaude »

1 AMBIANCE « nuit »

1 « Chambre de la petite Dame »

Gélatines : L152 ou L205, L195, L201 ou L202, L009 ou L156

Autres : 1 petite machine à fumée (*fournie par la Cie*)