



Y'A QUEQ' CHOSE
QUI CL~~EN~~NCHE...
à



Y A QUEQU'CHOSE QUI CLENCHE

Les Pieds dans la lune Cie

Création de Lionel Guingrich et Cécile Thévenot

Comédienne : Cécile Thévenot
Création Musicale : Jean Michel Vaicle
Graphisme : Jean Charles Blesch
Voix : Michel Boutry / Cathy Armand
Scénographie : Lionel Guingrich

Mairie - 12 rue du lieutenant Clerc - 54 112 ALLAMPS

Licences: 2 – 1008277 et 3 – 1008278 - N° Siret : 500 918 552 000 26 - Code APE : 9001Z

Y'A QUEQ'CHOSE QUI CLENCHE

UNE FABLE MORDANTE LAISSANT LA MOROSITÉ SUR LE PALIER

THÉÂTRE BURLESQUE SANS PAROLE POUR UNE COMÉDIENNE - JEU EN RUE ET EN SALLE
TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS + SCOLAIRES (PRIMAIRES ET COLLÈGES)
43 MINUTES ENV.

Un p'tit bout de maison au coin d'une rue, immobile... comme ce p'tit bout de femme qui l'habite. Elle nous entraîne dans son quotidien fait de solitude et de petites manies, qui nous rappelle étrangement quelque chose (un voisin ? Ou nous-même?) Le temps passe et se grise... et puis, un jour, y'a un truc qui cloche et la clenche se tourne vers le dehors... poésie et rire chassent alors cette drôle de solitude dont on n'ose plus sortir...

OSEZ POUSSER LA PORTE DE CETTE CABANE ASTUCIEUSE, AU PERSONNAGE MORDANT ET DRÔLE !

LA PRESSE EN PARLE...

« *Un petit chef d'œuvre du théâtre muet.* »

« *Derrière le loufoque, la tendresse* »

« *Un moment tendre et drôle, aussi rare que privilégié !* »

« *Rempli de douceur et de poésie...* »

« *Un joli message d'espoir* »

« *Personnage attachant et comique* »





107

LE PROJET ARTISTIQUE DE LA COMPAGNIE

Les Pieds dans La lune Cie, depuis sa création en 2007, base son travail artistique sur une approche du corps et de la gestuelle. En s'appuyant sur une scénographie astucieuse, complice des comédiens, elle développe ainsi un univers théâtral emprunt de poésie, mettant, l'espace d'un instant entre parenthèses la parole pour laisser place au mouvement et aux émotions...
... pour que l'expression reste entière et vivante lorsque les mots disparaissent...

Ainsi basé sur « l'outil corps », le travail de création fait appel aux rythmes, à la précision du Geste et à l'importance du Regard afin de toucher au plus près le public dans la transmission d'un message universel.

Autres spectacles de la cie : *Appât Rance* (2014)

Mona, Dis pourquoi la lune elle court si vite ?

(2018/2019)

H&B (entresort en caravane – 2018)

Qui a mangé mon gâteau ? (2019)

L'étau moderne ou la folle allure... (2011)



TECHNIQUE

Décor : une petite cabane en bois

Dimensions de l'espace scénique :

5m de profond x 5m de largeur environ (adaptation possible, nous contacter) - 3m de hauteur minimum

Sol stable

En extérieur : endroit calme (cour, parc, place, jardin, verger...)

Gradinage ou bancs indispensables

Électricité : Arrivée électrique indispensable : raccord pour 2 prises 16 A / 220 V

Autres : Point d'eau à proximité ou possibilité de remplir 2 bouteilles d'eau.

Autres dispositions techniques pour la salle : Même dimensions scéniques. Noir indispensable. Jeu au sol et petit gradinage pour le public

Si besoin, la Compagnie dispose de son propre matériel technique (son et lumière).





CONTACT DIFFUSION

07 68 69 56 40

diffusion@lespiedsdanslalune.fr

www.lespiedsdanslalune.fr