



Appât RANCE

Revue de presse

JEUDI 20 MARS 2014

Allamps

« Appât Rance » en avant-première

Le temps d'un après-midi, les élèves de CE2-CM1-CM2 de l'école d'Allamps ont été accueillis par La compagnie « Les pieds dans la Lune » à la MJC d'Allamps.

Toute la classe a assisté à la répétition de plusieurs scè-

nes de leur nouveau spectacle de théâtre muet et burlesque « Appât rance ». Ils ont pu découvrir en avant-première le début du spectacle, le décor, la musique mais surtout tout ce que le public ne voit pas d'ordinaire : la

technique, le travail de Cécile Thevenot et Lionel Guinrich, la comédienne et le meneur en scène.

Les enfants, qui ont pu également s'essayer à la comédie, se sont montrés curieux et ont posé mille questions pour comprendre le travail fourni en amont d'une représentation théâtrale.

Il ne fait aucun doute que les élèves mettront en pratique les conseils reçus par les professionnels pour leur spectacle de fin d'année.

En attendant, tous ont hâte d'assister au spectacle intégral qui sera présenté en avant-première le samedi 22 mars à 20 h 30 à la MJC de la localité.



■ Les élèves en attente d'assister au spectacle.

Allamps Ils ont « les pieds dans la lune »

24/03/2014

Samedi soir à 20 h 30 se déroulait dans une salle de la MJC de la localité, un spectacle de théâtre qui a attiré un nombreux public de la localité et des villages voisins.

Ce spectacle de théâtre muet et burlesque était interprété par la compagnie "Les pieds dans la Lune" où la comédienne Lilotte revient pour une nouvelle aventure des plus burlesque... « Appât Rance » ou comment le diable de la beauté fait sa loi et fait croire en un bonheur factice. Lilotte, plus burlesque que jamais, plus déjantée encore, a transporté le nombreux public présent dans sa course à



■ Une petite salle pour un public nombreux.

la beauté et dans son culte du corps. À noter que cette soirée théâtrale était gratuite

pour tous petits et grands. Un grand merci à la compagnie et aux membres de la MJC.

Théâtre Samedi 5 avril à Caudebec-lès-Elbeuf

L'humour soigne son... *Appât Rance*



La médiathèque Boris-Vian vous propose, le samedi 5 avril à 17 h 30, le spectacle théâtral burlesque *Appât Rance*, de et par Cécile Thévenot de la compagnie Les Pieds dans la Lune.

Après *Y'a qu'y'chuse qui clanche*, Lilette Cancherge revient pour une nouvelle aventure des plus burlesques... *Appât Rance* ou comment le diable de la beauté hit sa loi et nous fait croire

en un bonheur factice ! Lilette va devoir travailler sur son apparence pour rentrer dans la norme, au programme : régimes secs, sport et recettes de beauté en pagaille... Aïe, aïe aïe !

> Samedi 5 avril à 17 h 30, médiathèque Boris-Vian, Caudebec-lès-Elbeuf. Tout public à partir de 6 ans. Entrée gratuite. Renseignements au 02 35 74 64 10.

La course à la beauté

Journal d'Elbeuf, 20/04/14

La compagnie Les Pieds dans la Lune, est venue de Lorraine pour présenter son nouveau spectacle *Appât Rance* aux Caudebecais sa-

medi après-midi, à la médiathèque, où l'attendait un public nombreux. Sur scène, la comédienne Cécile Thevenot interprétait le person-

nage de Lilette Canneberge, une femme un peu déjantée et décalée qui veut se mettre en conformité avec le diktat de la beauté : elle entreprend des régimes, se met à faire du sport, se rend dans des instituts de beauté et chez le coiffeur... tout cela sans aucune parole, seulement quelques sons pour rythmer le spectacle. C'est une véritable course

à la beauté qui est entreprise et magnifiquement interprétée par l'artiste. Rapidement elle se rend compte que tous ses efforts ne mènent pas au bonheur, que le paraître n'est qu'une illusion... Le public a unanimement apprécié ce spectacle plus burlesque que jamais, les applaudissements et les rires l'ont prouvé !



Séance de bronzage...

Une satire burlesque



Appât Rance, un spectacle de théâtre muet, qui s'attaque aux apparences et au monde du papier glacé. Photo R.L.

Après Y'a queq'chose qui clenche, le public du gymnase culturel à Faulquemont a pu retrouver la comédienne Cécile Thévenot de la compagnie Les Pieds dans la lune dans *Appât Rance*, une nouvelle aventure des plus burlesques avec pour thématique cette fois les diktats de la beauté. Une pub dans un magazine ... ! Et voilà notre petite bonne femme, Lilette Canneberge entraînée dans une course à la beauté sans pareil, à la recherche de la perfection physique ! Entre régimes draconiens, sports en tous genres, recettes de beauté en pagaille et un relooking total, elle va travailler dur sur son apparence pour rentrer dans la norme ... Un spectacle mordant et drôle basé uniquement sur la gestuelle et les mimiques qui a fait s'écrouler de rire le public, mais surtout la dictature du paraître et du superficiel pour ériger nos différences en valeur sûre.

GÉNELARD "L'appât Rance", un spectacle gestuel parlant

le 24/11/2014



Lillette Canneberge n'hésite pas à faire monter un élève sur scène . Photo A. J. (CLP)

Vendredi, les élèves de 4e et 3e du collège Jules-Ferry, accompagnés du principal, de la CPE, de l'infirmière, de l'assistante sociale et de nombreux enseignants ont assisté au spectacle L'appât Rance de la compagnie Les pieds dans la lune, dans le cadre du CESC (Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté).

Pendant 45 minutes, les élèves ont été embarqués dans une aventure burlesque avec une thématique qui parle aux adolescents : les diktats de la beauté. Lillette Canneberge, l'unique personnage sur scène, s'adresse aux jeunes avec une gestuelle remarquable, sans jamais parler. Le jeu du corps, parfaitement maîtrisé, suffit à créer un dialogue sur l'image de soi, le regard des autres ou la recherche d'une certaine perfection. Avec humour, Lillette Canneberge met en évidence les différents sacrifices imposés par la mode, les régimes draconiens, les recettes de beauté... une manière drôle d'alerter et de faire comprendre l'importance de l'acceptation de soi. Le spectacle a été financé par le FSE et le collège. Le principal remercie aussi la mairie pour la mise à disposition gratuite de la salle polyvalente.

Sorcy-Saint-Martin

Peut-on se fier aux « Appât Rance » ?

ER. 15/02/2015

Le vendredi 13 aura été jour de chance pour ceux qui ont pu assister à la soirée théâtre, première du genre, proposée par la municipalité, salle des fêtes.

Il a fallu rajouter des chaises pour accueillir une centaine de personnes qui ont répondu à l'invitation. « Appât Rance », une pièce écrite par la compagnie « Les Pieds dans la lune », originaire d'Allamps, était à l'affiche.

Ce troisième spectacle de la troupe créée en 2007 a séduit un public sous le charme d'une petite « bonne fem-

me ». Lilette Carneberge, vivante dans sa petite cabane, plantée en plein milieu de la scène, le seul décor de la pièce.

Tout dérape lorsque Lilette reçoit un prospectus qui l'invite à céder au diktat de la beauté et à l'image de la femme idéale véhiculée par la publicité. Cette dernière va se laisser séduire et essayer de se transformer Régimes secs, sport, recettes de beauté en pagaille jusqu'à l'overdose, elle va devoir travailler sur son apparence pour rentrer dans la norme. Les specta-

teurs vont suivre sont par-cours imitatif désopilant qui finira par la ramener à son point de départ.

Cette pièce satirique qui s'inscrit dans un répertoire burlesque est interprétée par la comédienne, Cécile Thévenot. Bénéficiant d'une formation de comédienne et de clown, elle interprète délicieusement ce rôle muet basé uniquement sur le jeu corporel.

Le public, unanime, a largement applaudi le spectacle et la performance de son actrice vedette.



■ Lilette Carneberge, un rôle sur mesure pour Cécile Thévenot.

Vendredi

DL

11 juillet 2015

PÉRIGUEUX

« APPÂT RANCE »

Apparences trompeuses



La compagnie Les pieds dans la lune tire son nom d'une idée, celle de prendre de la distance sur le monde, sans prise de tête.

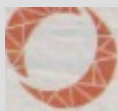
Sur la scène du centre culturel de la Visitation, Cécile Thévenot grossit les traits imparfaits de notre société pour un dessin d'une grande justesse.

Une jeune femme paysanne, chemise à fleur et grosses pantoufles, tente d'accéder à l'idéal féminin,

au modèle de beauté, que lui promet un magazine féminin. Fitness, épilation, autobronzant, régime, sport : elle change d'apparence, de mode de vie et devient quelqu'un d'autre. Mais chassez le naturel, il revient au galop...

M. B.

Appât Rance. Cie Les pieds dans la lune, aujourd'hui à 15 h et 20 h à l'école Lakanal, demain à 11 h et 17 h sur la place de la Vertu.



LE THÉÂTRE DU MOUVEMENT A 40 ANS

Venir à Mimos, « on ne s'en lasse pas »

Claire



Claire a apprécié le décor.
« La petite maison est pleine
pleine de ressources. Elle
accentue l'image de cette
petite dame repliée sur
elle-même, dans sa
cassule d'escargot. »
Appât Rance
(Cie Les pieds dans la lune)

(Grand Bourgeon) 31/07/15

Frédéric



Le message a touché
Frédéric. « Le spectacle est
un mélange entre une partie
ringarde et une autre très
actuelle. La comédienne
démontre bien la futilité de
l'apparence. »
Appât Rance
(Cie Les pieds dans la lune)

31/07/15
(Grand Bourgeon)

ÉPINAL Théâtre

Quand le théâtre alerte sur la mode

« Ah, c'est une dame sans tête ! », s'exclame une jeune fille à sa voisine. Cette dame, c'est Lillette Caronberg, et en réalité, elle a bien une tête. À cet instant, elle était seulement cachée sous un casque de couleur, dans sa cabane, au parc du château.

Sur les hauteurs d'Épinal, à l'occasion de la représentation burlesque *Appel à l'union* (du jeudi au samedi), Cécile Thévenot, jouant le rôle de Lillette Caronberg, nous livre une mise au débat de la mode et du superficiel.

Accro aux magazines de mode, cette brune dans le jure que par son apparence. Au fil du spectacle maug, « on touche les gens sans la parole », dit la comédienne. On voit Lillette Caronberg, jape colorée et haut jupon, s'émanciper du monde de la mode.

Au Refais-tout-est, le nom de la petite cabane, la blonde finit par nous prier à la parole : son magazine de mode, son maquillage. Elle est libre, et peut enfin manger à sa guise.

« Être plutôt que paraître »
« C'est important d'être sur ce gros nez vend comme du bonbon », et finalement ce qui nous fait perdre notre identité. Le but du



Cécile Thévenot a intégré le rôle de Lillette Caronberg, une femme accro à la mode et à son univers superficiel. Photo Léo DUCER

spectacle, c'est comprendre comment garder son identité dans un monde superficiel. Être plutôt que paraître », lance la comédienne de la troupe Les plats dans la Lune. Volontiers, le public familial a

simé. « Il y a une certaine mode. Les enfants sont réceptifs. Bon, j'ai dû leur expliquer l'histoire du casque, elles ne connaissent pas », se ruse Martine, venue avec ses deux jorbes.

Plus de photos sur vosgesmatin.fr et sur notre appli mobile

Une compagnie de théâtre à l'école!

Nous avons reçu à l'école la compagnie « Les pieds dans la lune ». Elle nous a joué leur dernière pièce « Appât rance ». Voici l'interview réalisée par les élèves de 6ème après le spectacle.

Léa : Comment avez-vous eu l'idée d'être comédiens?

Cécile Thibaut : C'est plus qu'une envie, c'est une passion. J'ai toujours voulu faire du théâtre depuis l'âge de 10 ans. J'ai eu la chance de faire de cette passion un métier. Je ne pouvais pas vivre sans théâtre.

Guillaume : Gagner, vous beaucoup d'argent?

Cécile : On vit de ce métier, mais ce n'est pas toujours facile. Il y a des hauts et des bas. Ce n'est pas comme à la télé, certains comédiens gagnent beaucoup d'argent, mais nous, nous sommes une petite troupe de théâtre.

Léa : Pourquoi aimez-vous ce métier?

Cécile : Je fais partie d'une petite troupe près de Colombey Les belles à Alampy et on travaille en équipe, c'est très agréable. C'est un métier où on crée, on raconte plein de gens, on partage des émotions.



Une de nos membres ...

Thomas : Avez-vous le trac avant le spectacle?

Cécile : Oui, toujours avant. Il faut arriver à la salle avant pour ne pas être retardé. Il faut se concentrer, respirer, s'échauffer et beaucoup s'étirer, ça aide à prendre confiance en soi et à entrer dans le peau du personnage.

Léa : Combien vous faut-il de temps pour préparer un spectacle?

Cécile : Il faut beaucoup de temps, environ 3 ans et demi entre la première idée et le premier spectacle. De nombreuses personnes travaillent autour d'un projet, celui qui écrit le scénario, un plasticien qui fabrique les décors, les techniciens prennent aux lampes et aux petits papiers qui font voir.

Guillaume : Pourquoi un spectacle amuse-t-il?

Cécile : Pour montrer qu'il n'y a pas besoin de parler pour faire ricaner un message. Les gens sont parlants aussi. Ce spectacle a déjà été joué à l'étranger! Le geste est compris de tous!



Une autre transformation ...

Juste Benoit : Pourquoi Viviane ne joue pas sur scène?

Thomas : Mais je ne suis pas comédienne, je suis technicienne, c'est moi qui m'occupe des éclairages, de la musique, des différents accessoires du spectacle. J'ai déjà travaillé sur beaucoup d'autres spectacles, et à l'opéra aussi.

Léa : Comment vous est venue l'idée du spectacle?

Cécile : On voulait reprendre le personnage de Lolita qui était déjà dans un ancien spectacle. Et on voulait aussi parler du thème de la « course à la beauté ». On a écrit un scénario burlesque pour critiquer tout ça! Lolita se trouve moche, pas belle, pas habillée, mal coiffée et elle décide de se recréer à son tour de magicienne. Elle fait beaucoup d'efforts pour cela: gym, régime, coiffures, maquillage, elle change de garde-robe. Mais finalement, elle se rend compte que ce n'est pas facile d'être une star et elle finit par retrouver comme avant. L'idée du spectacle, c'est qu'à force de vouloir se changer, on oublie sa propre personnalité. Et c'est pourquoi le plus important!



Une de nos membres en costume de la beauté.

Un grand merci à Cécile et Thibaut, merci beaucoup pour votre spectacle!!!

Contact Compagnie

Diffusion, Production, Projets...

diffusion@lespiedsdanslalune.fr

TEL : **07.68.69.56.40**

WWW.LESPIEDSDANSLALUNE.FR