

FICHE TECHNIQUE
"Mona - Dis pourquoi la Lune..." (Rue)
- Cie Les Pieds dans la Lune -

Spectacle semi-déambulatoire
avec véhicule motorisé (Renault Master)

Cette fiche technique représente les conditions idéales de jeu.
Elle peut évoluer selon les contraintes du lieu de représentation.

L'Equipe :

Mise en scène : Vincent Martin

Comédiens : Cécile Thévenot, Adrien Gusching

Diffusion : Myléna Profit

06.11.99.24.73 / diffusion@lespiedsdanslalune.fr

Régie : Adrien Gusching

06.82.00.72.49 / adrien.gus@gmail.com

Durée du spectacle : 1h10min

Temps de montage : 4 heures (peut être réalisé en partie hors-site)

Temps de démontage : 2 heures (doit se faire sur l'emplacement de la dernière station)

Planning à définir avec l'organisateur.

Scénographie :

Un Renault Master surmonté de deux enceintes

Un landau

Un banc

Des valises

5 paravents

Espaces requis :

Station 1 (environ 5min) : Porte d'entrée d'immeuble (la comédienne sort de cette porte au début du spectacle), public dans la rue

Station 2 (environ 15min) : 4x6m (voir schéma joint)

Station 3 (environ 15min) : 6x5m (voir schéma joint)

Station 4 (environ 30min) : 8x6m (voir schéma joint)

Attention : 3m de hauteur et 4m de largeur sont nécessaires sur les stations et sur le parcours entre les stations 2,3 et 4 pour le passage du camion.

Une version en fixe (camion déjà installé) avec un seul déplacement du public depuis une porte d'immeuble, est possible.

Description :

Le spectacle est en semi-déambulatoire. L'accueil du public se fait à la station 1, à une porte d'entrée d'immeuble. Le camion est positionné en station 2 au début du spectacle, et roulera ensuite jusqu'à la station 3, puis jusqu'à la 4. Le camion est surmonté de deux enceintes pour la diffusion sonore, et précède toujours la comédienne qui accompagne le public de station en station en poussant un landau.

A la station 4 seront disposés à l'avance et en mise, 4 paravents, un escabeau, deux sacs-cabas, et une caisse noire (130x90cm) contenant des sculptures réalisées par une plasticienne. Il est préférable de pouvoir sécuriser cet espace par la présence d'une personne durant les 40min précédant l'arrivée des comédiens sur place pour le jeu.

Régie :

La régie est autonome (batterie 12V avec convertisseur 12V/220V 2000W). Cependant, pour pouvoir assurer le spectacle en cas de dysfonctionnement de l'alimentation autonome, **merci de prévoir une arrivée 16A en secours aux stations 2, 3 et 4 pour le branchement de la régie et des enceintes.**

Son :

2 enceintes YAMAHA DXR10, installées sur galerie sur le toit du camion

Lumière :

Spectacle en condition jour

Dispositions particulières :

Le camion devra pouvoir accéder et quitter le site de jeu avant et après les représentations. Il pourra être stationné dans un espace sécurisé à proximité des espaces de jeu avant et après chaque représentation.

Les stations de jeu doivent impérativement se trouver sur un sol plat.

