

FICHE TECHNIQUE

"Appât Rance"

(salle équipée)

- Cie Les Pieds dans la Lune -

Cette fiche technique présente des conditions idéales de représentation. Elle peut être adaptée en fonction des capacités et contraintes du lieu d'accueil.

L'Equipe :

Comédienne : Cécile Thévenot

Création Lumière : Benoît Fabri

Création sonore : Jean-Michel Vaicle

Régie (en alternance) :

- Adrien Gusching - 06.82.00.72.49 - adrien.gus@gmail.com

- Vivianne Descieux - 06.69.98.75.86 - vdescieux@gmail.com

- Marie-Jeanne Assayag - 06.63.20.27.51 - mariejeanne.al@gmail.com

Durée du spectacle : 55 min

Transport du décor : Un camion permis VL de 9 m³

Dimensions requises :

5m x 5m minimum

3,25m minimum de hauteur

Temps de montage : 1 service (4h)

Temps de démontage : 1 service (2h)

Planning à définir avec l'organisateur.

Personnel à fournir par l'organisateur :

Au montage : 1 régisseur d'accueil familier de la salle, pour la mise à disposition du matériel (1 service)

Description :

Plateau nu à notre arrivée, pendrillonnage à l'allemande, ou à l'italienne dans le cas où la régie se fait en coulisses (voir conditions de régie ci-dessous)

La scénographie se compose d'une cabane en bois (h: 3,25m) avec machinerie électronique, et de deux petites clôtures de jardin en avant-scène (h: 30cm environ)

Loges :

1 loge équipée de : miroir, douche, serviettes de toilettes, gel douche et shampoing, wc, catering (pain, fromage, fruits sec, chocolat, fruits, jus de fruit, eau...) dans la mesure du possible.

Plateau :

1 fond noir

2 plans d'italiennes (si nécessaire pour le positionnement de la régie)

Régie :

La régie comportant une télécommande filaire pour la machinerie (longueur: 20m) reliée à l'arrière de la cabane, il sera nécessaire de l'installer à une distance maximale de 15m de la cabane. Installation dans la salle ou en coulisses selon les possibilités du lieu d'accueil. En conséquence, faire parvenir les câbles DMX512 (lumières) et XLR (son) à cet endroit. La compagnie est autonome sur les consoles de pilotage lumière et son (table lumière avec conduite intégrée + ordinateur avec Ableton Live + petite console son 6 pistes). Si possible, nous utiliserons la diffusion son de la salle.

Son :

Matériel de la salle

OU

2 enceintes Yamaha DXR10 (fournies par la compagnie)

La diffusion doit être installée sur pied en fond de scène milieu (derrière la cabane) et à cour.

Lumière :

Gradateurs :

11 Circuits de 3Kw numériques (DMX 512)

Projecteurs :

6 Projecteurs Plan Convexe 1Kw

2 Projecteurs découpe 614 1Kw

4 Projecteurs PAR64 CP62 1Kw

1 Projecteur type F1 ou équivalent

Gélatines :

Nous n'apportons pas les gélatines

Lee Filters : L107, L180, L009

Rosco : Diffuseurs : #119, #132 selon disponibilités

Matériel fourni par la compagnie :

Régie :

Console Lumière / PC avec Ableton Live / Console son 6 pistes

Adaptateurs DMX 5/3 - 3/5

Enceintes Yamaha DXR10 (selon besoin)

Dispositions particulières requises :

Éclairage de la salle (Public) contrôlable en DMX.

Câblage DMX mobile pour relier la régie (selon son emplacement) aux blocs de puissance