

# Mona

dis, pourquoi la lune  
elle court si vite ?



# Mona

---

Revue de presse  
et extraits publics

CHÂTENOIS

## Une pièce de la salle à la rue

La résidence de création de la compagnie « Les Pieds dans la Lune », en juin et octobre 2017 à Châtenois, a débouché sur la pièce « Mona... dis pourquoi la lune elle court si vite ? » Cécile Thévenot, comédienne de la compagnie, explique : « On a fait cette création avec l'idée de présenter ce spectacle en salle d'abord, puis de l'adapter pour la rue. » Ainsi, après le stage à la scène Ernest-Lambert, le théâtre est sorti sur la place du Champ-de-Foire.

Une vraie sortie parfaitement interprétée par Cécile Thévenot... devenue la petite « Mona » lors de la répétition publique qui s'est déroulée en plein après-midi. « On présentera un bout de spectacle sur la place pour montrer comment on sort de la salle avec un même spectacle et on l'adapte pour la rue », expliquait l'actrice auparavant. La répétition « ouverte » d'une partie de la forme réservée à la rue n'a, pas plus que le stage, mobilisé les forces. « On a une ossature que l'on teste. Après une résidence à Tours, la version "rue" intégrale du spectacle sera visible le samedi 16 juin lors du festival "Rues et compagnies" à Épinal », précisait Cécile Thévenot.



Le public clairsemé a pu voir, dans ce spectacle d'ambulatoire, le jeu parfois physique, parfois burlesque de la comédienne.

ÉPINAL &gt; Théâtre

## Venez mettre les pieds dans la lune



La compagnie Les pieds dans la Lune présentera la première version de son spectacle destiné à Rues et Cies. Photo DR

La compagnie meurthe-et-mosellane Les pieds dans la Lune sera en résidence à Épinal du 10 au 14 mars afin de préparer le festival de théâtre de rue Rues et Cies. Avant cette étape décisive, elle convie les spectateurs à découvrir la version salle de « Dis pourquoi la Lune elle court si

vite ? » ce samedi soir. Un travail poétique avec, au centre, la question du temps qui passe et nous obsède. Un spectacle où la compagnie pose aussi son regard mordant sur notre planète et vient bousculer le spectateur en l'invitant à prendre ses distances sur ce qui l'enfouire. Cet échange vise

ainsi à construire un nouveau spectacle ensemble où tout est jeu et où chacun chemine avec sa propre histoire. Un beau challenge participatif où insolence et burlesque se mêlent.

> Ce samedi à 19 h au théâtre municipal. Entrée libre. Contact : tél. 03 29 68 50 23.

Je repars avec cette superbe  
image du pépé dans une  
cabane de lumière au  
milieu d'une forêt d'★ ...

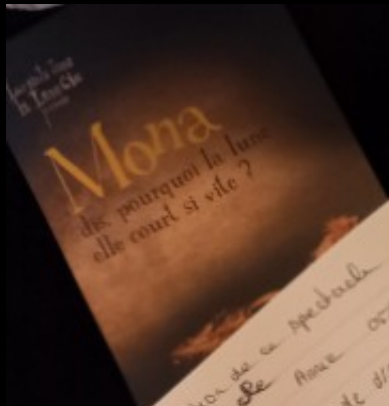


Bisette

Barbara

lona  
pourquoi la  
si vite ?





Mona pour l'émotion de ce spectacle  
qui boucle la boucle avec 0570123

peut être  
tu passes à la découverte  
dieu pour la foi laissent faire et lire

Un rendez-vous unique pour une  
œuvre remarquable - Une belle émotion  
N'est-ce pas à la fois à la fois  
Nausheen et Nadia



un dossier,  
une ponctuelle  
de la force,  
de la fragilité,  
de la circulation,  
une dame  
des personnages  
de l'humanité

Le Club de la lecture • 10 rue de la Harpe  
75004 Paris • Tél. 01 42 77 11 11 • www.clubdelecture.fr  
N° de dépôt légal : 2011 000 000 000

Merci à toi, Mona,  
et longue vie  
à ce spectacle  
Sincèrement, Nicole

Article du 4 Juin

La Nouvelle République

## Les Années Joué, comme un rêve éveillé

Publié le 04/06/2018 à 06:02 | Mis à jour le 04/06/2018 à 08:47



Les spectateurs se sont pressés pour voir les artistes, ici la compagnie Les Plais dans la lune. (Photos NR, Julien Pruvost)

Les 21es Années Joué ont battu des records d'affluence. Achévé hier, le festival a charmé le public avec plus de 110 représentations à ciel ouvert.

Pour leur 21e édition, les Années Joué promettaient un voyage « aux frontières du réel ». Le pari est réussi. Depuis vendredi, les visiteurs ont pu croiser aussi bien Sherlock Holmes qu'une femme fantôme, un chevalier de l'espace-temps ou une guerrière Viking. S'il est trop tôt pour établir un bilan précis, élus et organisateurs l'annoncent déjà : cette édition a battu des records d'affluence. « La jauge des spectacles a été dépassée à chaque représentation ou presque. Ça n'était jamais arrivé », se félicite Olivier Catin, directeur des Années Joué. Plus de 40.000 spectateurs étaient attendus pour ces trois jours de festivités, dans le parc de la Rabière et les rues jocondiennes. Selon les plus optimistes, on approcherait plutôt des 50.000.

**Mona**  
 the perfume is here  
 elle est si vite ?

des la magie qui s'élève  
 à l'air, des idées  
 qui font à merveille  
 tout ce qui est possible

Supra  
 Supra que des de plus beaux  
 Supra, plus d'ambiance  
 à un à l'autre  
 Supra, vraiment et plus d'ambiance  
 Supra, plus d'ambiance  
 à un à l'autre  
 Supra, vraiment et plus d'ambiance  
 Supra, plus d'ambiance  
 à un à l'autre

Exclusif - la grande complexité  
 avec - Supra

réalisation de la magie  
 à l'air, des idées  
 qui font à merveille  
 tout ce qui est possible

Après le vol, le plus  
 simple de réaliser  
 la magie à l'air, des idées  
 qui font à merveille  
 tout ce qui est possible

Après le vol, le plus simple  
 de réaliser la magie à l'air,  
 des idées qui font à merveille  
 tout ce qui est possible  
 la magie à l'air, des idées  
 qui font à merveille  
 tout ce qui est possible

Mercredi 14 mars 2018 | ÉDITION D'ÉPINAL-REMIREMONT



EN IMAGES

ÉPINAL

Rues et C<sup>m</sup> avant Rues et C<sup>m</sup>

En résidence au festival Rues et C<sup>m</sup>, la troupe Le: Pieds dans la lune a présenté sa pièce « Dis pourquoi la lune elle court si vite » au théâtre municipal. La pièce raconte la vie de Mona depuis sa plus tendre enfance, dans toute son intimité et sa fantaisie, incitant l'observateur à se questionner. Un échange constructif entre arteurs et spectateurs permettra de créer une nouvelle version de la pièce qui sera jouée dans la rue. Une ébauche sera présentée le 14 mars à 18 h, place de la Chipotte.

Jade → Suite  
→ Beau  
→ parfait

Super, génial - le Temps n'a rien  
rien  
~~attitude~~

C'est Notre Histoire! ...  
En fait! - Super "La Vie"

Spéctacle - Rires larmes  
Belle Soirée Mani -

"Jomo" ☺

"Les poils me sont dressés, j'ai peur"  
vous aiderez à vous.  
Bonne nuit  
Et Mani





A Chateauroux  
13/10/11

Nous avons passé une bonne soirée.  
Merci Colinda. Pasquet et al

Merci pour cette soirée pleine  
de poésie. Belle soirée  
Charlotte CHASTAINE

Un travail formidable. Voyage dans  
les émotions et souvenirs des  
étapes de la vie.

Un grand MERCI

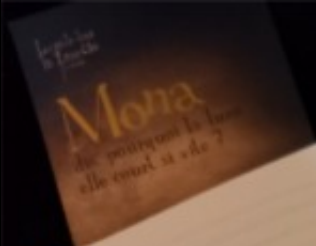
J'ai adoré cette pièce de théâtre.  
Materi (9 ans)

Merci pour cette superbe prestation. Toute  
une vie, c'est tout vrai.

Merci pour la transmission d'émotions sur la  
vie - superbe interprétation

Jan Paul

Me  
le pourquoi  
elle court si vite



quel Tshet  
quelle énergie  
Et comme dirait Bin Laden  
"Belle track de vie".

Bravo

quand tu pense et d'oublier  
pour aller plus loin de ce  
temps.

et d'inspirer  
Mega émotivant et amazing  
Himms



MONA!

2013 2017

# CONTACT COMPAGNIE

**07.68.69.56.40**

[diffusion@lespiedsdanslalune.fr](mailto:diffusion@lespiedsdanslalune.fr)  
[compagnie@lespiedsdanslalune.fr](mailto:compagnie@lespiedsdanslalune.fr)

[www.lespiedsdanslalune.fr](http://www.lespiedsdanslalune.fr)