

Les pieds dans
la Lune Cie
présente

Mais qui a mangé
mon gâteau ?



Conte joué à croquer pour les petites oreilles



Mais qui a mangé mon gâteau ?

Conte joué à croquer pour les toutes petites oreilles.
Jeune public de 2 à 6 ans - 30 mn
Entre conte et théâtre

Interprétation : Nize et Cécile Thevenot
Costumes : Jeanne Fauconnier
Scénographie : Lionel Guingrich
Création lumière : Christophe Plousey



Ce spectacle a été créé en collaboration avec NIZE conteuse.
Retrouvez-la sur

<https://nizeconteuse.wixsite.com/nizeconteuse>

Mairie - 12, Rue du Lieutenant Clerc 54112 ALLAMPS
N° de licences : 2 – 1008277 / 3 - 1008278
N° de SIRET : 500 918 552 00026 Code APE 9001Z

Mais qui a mangé mon gâteau ?

Résumé

C'est l'histoire d'une toute petite dame, un tout petit peu gourmande, qui décide un jour de faire un tout petit gâteau au chocolat...

Elle le met à refroidir sur le bord de la fenêtre et part se promener...

Mais à peine a-t-il le temps de refroidir qu'il disparaît déjà... « Mais qui a mangé mon gâteau ?? »

La petite dame ne se décourage pas, elle fait un gâteau un peu plus gros, et encore plus gros....

Une façon légère d'évoquer les sentiments qui nous traversent petits ou grands



*Un spectacle doux,
attachant
et rempli de poésie...*

L'ÉQUIPE

Entre conte et théâtre, Cécile Thevenot, comédienne, et Nize, conteuse, ont exploré ensemble les ressorts du spectacle vivant pour créer une petite forme pour les enfants de 2 à 6 ans.

Une rencontre... le partage de deux façons de raconter des histoires, et l'envie de croiser leurs univers.



Denise Plousey. Nize • conteuse

Dynamique, sensible et impliquée dans son environnement, Nize est sûre que les contes ont bien des choses à nous dire. Aux enfants bien sûr, mais aussi aux adultes.

Le conte est arrivé à elle par des chemins détournés, notamment celui de la formation d'animateurs de centre de vacances, du plaisir du voyage intérieur et de celui du partage.

Attachée aux « 7 à dire » (groupe de conteuses du Pays de Colombey), elle arpente aussi son chemin en solo. Chemin balisé par la rencontre de conteurs passeurs de savoir et de poésie. Gigi Bigot, Jihad Darwiche, Michel Hindenoch, Pepito Mateo, Myriam Pellicane sont de ceux-là... et depuis avril 2018 elle participe à l'aventure «Kom panis», école du conte et de la littérature orale.



Cécile Thevenot • comédienne, marionnettiste, metteuse en scène

C'est après des études en Arts du Spectacle qu'elle se lance dans le métier de comédienne en 1999. L'approche du corps et de la gestuelle la mène à suivre des formations autour du Clown (CNAC en 2011), et de la danse contemporaine.

Fondatrice de la compagnie Les Pieds dans la Lune, cette artiste se promène sur un fil, entre poésie et burlesque, engagement et curiosité, oscillant du geste au regard, de la salle à la rue, entre manipulation et danse, théâtre du corps et des émotions, les yeux grand ouverts sur le Monde...

Elle travaille également avec plusieurs compagnies.

Contenu

Ce conte randonnée aborde les notions :

- d'envie, de culpabilité et de réparation.
- de chagrin, de colère et de partage.
- d'ennui, d'impatience et d'attente.
- De succession et répétition des événements

C'est évidemment aussi un bain de langage et de sensations, rythmé et accentué par des comptines ou chansons.

Le décor est sobre, 3 marionnettes sont là pour aider à fixer l'attention et varier les situations.

Ce spectacle raconte une histoire toute simple avec un début et une fin. Mais le sens et la compréhension ne sont pas des éléments déterminants. Les plus petits pourront vivre une expérience émotionnelle et sensorielle, les plus grands y trouveront en plus une construction narrative structurante. Une place privilégiée est laissée à la relation entre conteuse, comédienne et spectateurs.

Ce spectacle a été créé en novembre 2019, accueilli en résidence à la Salle des Petits Nez Rouge de Favières, et grâce au soutien du Conseil Départemental de Meurthe et Moselle et la Communauté de Communes du Pays de Colombey et du Sud Toulinois.



FICHE TECHNIQUE

DURÉE DU SPECTACLE : 30mn

JAUGE : 60 spectateurs / représentation (accompagnateurs compris)

ESPACE NÉCESSAIRE : 5m d'ouverture x 5m de profondeur, 2,7m de hauteur sous plafond minimum

ÉLECTRICITÉ : Accès 220v sur place

INSTALLATION : 3h

SELON CONDITIONS : Installation la veille

MATÉRIEL : ce spectacle est disponible de façon autonome (son et lumière)

PRÉVOIR : 2 gâteaux au chocolat (*de préférence maison !*) par représentation

NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR JOUR : jusqu'à 3 séances /jour

PAUSE ENTRE 2 REPRÉSENTATIONS : 45mn

Éventuellement, 1 ou 2 personnes pour nous aider au déchargement

SALLE AU NOIR

INSTALLATION DU PUBLIC : petit gradinage conseillé.

A défaut : tapis, coussins, petites chaises, puis grandes, pour le confort des petits et des grands.

L'enfant installé confortablement près de l'adulte sera un spectateur attentif, doudous ou câlins seront peut être les bienvenus au cours de la représentation.

CONDITIONS FINANCIÈRES

Le spectacle *Mais qui a mangé mon gâteau ?* est vendu en contrat de cession pour 1 représentation par jour.

Sur demande 1 ou 2 séances supplémentaires peuvent y être ajoutées

POUR CONNAÎTRE LES TARIFS, MERCI DE NOUS CONTACTER.

IL CONVIENT D'AJOUTER, SELON LES CONDITIONS :

- Les frais de déplacement depuis Allamps (54112) à 0.60 €/km
- Les repas et l'hébergement pour 2 à 3 personnes (chambres individuelles) sur la durée, selon le lieu de la tournée
- Mise à disposition d'une loge au calme, comprenant un accès toilettes et point d'eau, proche du lieu de représentation
- Catering : en-cas à grignoter, avec bouteilles d'eau, et boissons chaudes (thé, café...)





Présentation

Compagnie implantée dans la Région Grand Est depuis sa création en 2007, Les Pieds dans la Lune Cie développe, au cœur de l'espace public ou en salle, un univers théâtral emprunt de poésie jonglant avec l'absurde, l'émotion et le rire.

Les Pieds dans la Lune Cie... ou comment s'échapper du monde pour mieux le regarder et en saisir les travers qui nous questionnent !

A défaut d'y poser les pieds... la compagnie pose son regard mordant sur notre planète, vient bousculer le spectateur et l'invite alors à prendre de la distance.

Le projet artistique

Les Pieds dans La lune Cie, depuis ses débuts, base aussi son travail sur une approche du corps, accordant une place singulière au mouvement et à la précision du geste. En s'appuyant sur une scénographie astucieuse, complice des comédiens, elle développe ainsi un travail artistique sensible et insolent, mettant parfois les mots entre parenthèses, entre Théâtre et Théâtre de Rue.

Les autres spectacles de la Cie : ***Mona, dis pourquoi la lune elle court si vite ?*** (2018), ***H&B*** (2018), ***Appât Rance*** (2014), ***L'étau moderne ou la folle allure des roues à dents*** (2011), ***Y'a queq'chose qui clenche...*** (2008), continuent de sillonner les routes...

La compagnie vue par la presse...

«...Très beau travail sur l'expressivité du visage et du corps... »

« Théâtre du muet, théâtre des attitudes (...) théâtre aussi de toutes les émotions »

« La poésie au bout des orteils »

Contact Diffusion

Myléna PROFIT

diffusion@lespiedsdanslalune.fr

TEL : 06.11.99.24.73

www.lespiedsdanslalune.fr