

# FICHE TECHNIQUE

## "Mona - Dis pourquoi la Lune..."

- Cie Les Pieds dans la Lune -

*Cette fiche technique présente des conditions idéales de représentation.  
Elle peut être adaptée en fonction des capacités et contraintes du lieu d'accueil.*

### L'Equipe :

**Mise en scène :** Vincent Martin

**Comédiens :** Cécile Thévenot, Adrien Gusching

**Diffusion :** Myléna Profit

06.11.99.24.73 / [diffusion@lespiedsdanslalune.fr](mailto:diffusion@lespiedsdanslalune.fr)

**Régie technique :** Adrien Gusching

06 82 00 72 49 / [adrien.gus@gmail.com](mailto:adrien.gus@gmail.com)

**Durée du spectacle :** 1h10min

**Transport du décor :** Un camion permis VL de 9 m<sup>3</sup>

### Dimensions plateau :

Ouverture : 8m

Profondeur : 6m

Hauteur : 5m

**Temps de montage/réglage :** 6h

**Temps de démontage :** 2h

**Planning à définir avec l'organisateur.**

### Personnel à fournir par l'organisateur :

**Au montage :** 1 régisseur lumière/son, familier de la salle, pour la mise à disposition du matériel.

### Plateau :

Plateau **plat** et nu à notre arrivée, sol noir ou parquet, pendrillonnage à l'allemande (jusqu'à 8m d'ouverture), ou à l'italienne (si +8m) (voir plan)

1 fond noir avec possibilité de circulation coulisses en arrière plateau

4 plans d'italiennes avec circulation possible d'un plan à l'autre en coulisses. En l'absence de pendrillons, la compagnie peut fournir des paravents.

### Description :

La scénographie se compose d'une porte et d'une caisse installées à jardin, ainsi que de différents éléments mobiles: un landau, un banc, plusieurs valises.

### Loges :

1 loge équipée de : miroir, douche, toilettes, catering (eau, fruits, pain, fromage, fruits sec, chocolat, jus de fruit...) dans la mesure du possible.

### Régie :

La régie se faisant sur le plateau (voir plan), merci de faire parvenir les câbles DMX512 (lumières) et XLR (son) à cet endroit, ainsi que 3 alimentations électriques différenciées. La compagnie est autonome sur les consoles de pilotage lumière et son (logiciels DLight + Ableton Live + petite console son 6 pistes). Si possible, nous utiliserons la diffusion son de la salle.

### Son :

2 enceintes type Nexo PS10 (ou Yamaha DXR10 de la compagnie) sur pieds, installées en fond de scène jardin et cour.

1 SM58 installé en régie plateau

1 pied de micro installé en régie plateau

### Lumière :

Gradateurs :

11 Circuits de 3KW numériques (DMX 512) (éclairage public inclus)

Projecteurs :

7 PC 1KW (9 si pas de lumière salle sur grada)

1 découpe 1KW

1 découpe courte 1KW (type 613SX)

2 PAR 30 150W (Cie)

2 PAR 16 75W (Cie)

Accessoires :

1 pied de projecteur pour découpe courte

1 pied de micro avec perche pour un PAR16 (Cie)

2 pieds de mandarine pour deux PAR30 (Cie)

Gélatines :

Lee Filters : L201, L174, L102 (ou équivalences)

Rosco : Diffuseurs : #119, #132 selon besoins

**DIVERS :** Deux "cierges magiques" sont allumés pendant le spectacle (30sec environ)

